

# 國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10413740013	上課學制	大學部
課程名稱	版畫 ( I ) Printmaking ( I )	授課教師 (師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (3.0)	上課班級	藝術系2年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	印版師	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:B04-303 星期3第5節~第6節, 地點:B04-303
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740013">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740013</a>		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

## ◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

## ◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

## ◎本學科內容概述：

使學習者認識凸版畫特質、技法製作、作品之表現與鑑賞。

## ◎本學科教學內容大綱：

版畫工作室中應有的工作態度、信念與設備共同維護之觀念，並介紹資源之愛惜以及環境保護。版畫工具介紹。使認識凸版版畫藝術特質和製作原理。水印木刻版畫四色套印製作。橡膠版版畫單版複刻套印製作。

## ◎本學科學習目標：

使能完整製作凸版畫之手繪效果與木版刻製與印製之互用與表現

## ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/15	凸版畫原理解說	凸版畫原理解說	講授、討論。
02 09/22	凸版畫使用媒材與工具特質介紹	凸版畫使用媒材與工具特質介紹	講授、討論。
03 09/29	手繪圖稿討論	凸版畫製版實務操作 描稿與刻版	操作/實作、講授、討論。
04	凸版畫刻版操作示範	凸版畫製版實務操作	講授、討論。

10/06			
05 10/13	凸版畫刻版印製操作示範	凸版畫印製實務操作 - 單版複刻第一色印製	操作/實作、討論。
06 10/20	凸版畫印製	凸版畫印製實務操作 - 單版複刻第二色印製	操作/實作、講授、討論。
07 10/27	凸版畫印製	凸版畫印製實務操作 - 單版複刻第三、四色印製	操作/實作、講授、討論。
08 11/03	凸版畫印製	凸版畫印製實務操作 - 單版複刻第五、六色印製	操作/實作、討論。
09 11/10	凸版畫印製	凸版畫印製實務操作 - 單版複刻第七、八色印製	操作/實作、討論。
10 11/17	凸版畫單版複刻第二單元構圖思考	凸版畫單版複刻第二單元構圖思考	操作/實作、講授、討論。
11 11/24	刻版	刻版	操作/實作、討論。
12 12/01	凸版畫刻版與印製	凸版畫刻版與印製 I	操作/實作、討論。
13 12/08	凸版畫刻版與印製	凸版畫刻版與印製 II	操作/實作、討論。
14 12/15	凸版畫刻版與印製	凸版畫刻版與印製 III	操作/實作、討論。
15 12/22	凸版畫刻版與印製	凸版畫刻版與印製 IV	操作/實作、討論。
16 12/29	凸版畫刻版與印製	凸版畫刻版與印製 V	操作/實作、討論。
17 01/05	凸版畫刻版與印製	凸版畫刻版與印製 VI	操作/實作、討論。
18 01/12	期末共審	期末共審	討論。
◎課程要求： 完整的2件作品完成			
◎成績考核 課堂參與討論30% 期中考30% 期末考40%			
◎參考書目與學習資源 參考書目			

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。